

Открытый урок по литературному чтению в 1 классе

Тема: А. Л. Барто. Стихотворение «Помощница»

Провела : Галякбирова Ф.М.

Тема: А. Л. Барто. Стихотворение «Помощница»

Цель: познакомить учащихся с творчеством русской поэтессы А.Л. Барто; формировать навыки выразительного чтения; воспринимать на слух художественный текст, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; прививать любовь к родному языку.

Планируемые результаты: дети научатся декламировать стихотворения А. Л. Барто, правильно, осознанно и выразительно читать, рассуждать на заданную тему.

УУД:

Р: адекватно использовать речь для планирования, формировать и удерживать учебную задачу.

П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности различного характера.

К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия.

Л: начальные навыки адаптации в изменющемся мире.

Ход урока:

Актуализация опорных знаний.

Игра "Закончи стихотворение"

- Я начну, а вы закончите стихотворения.

- Идет бычок, качается ... (*вздыхает на ходу*).
- Наша Таня громко плачет ... (*уронила в речку мячик*).
- Зайку бросила хозяйка... (*под дождем остался зайка*).

Игра «Собери стишок» (работа в парах)

- Расположите строчки в нужном порядке, приготовьтесь к выразительному чтению.

- Уронили Мишку на пол
Оторвали Мишке лапу.
Все равно его не брошу
Потому что он хороший.
- Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

3. Постановка учебной задачи.

- Что общего у этих всех стихотворений? О чем они? (*Об игрушках*)

- Чему учат эти стихотворения? (*Беречь свои игрушки*)

А еще их объединяет автор. Все эти стихотворения принадлежат перу известной детской писательницы. Её фамилию вы узнаете, правильно выполнив следующее задание: выпишите на листик нужные буквы.

Первая буква обозначает парный звук для буквы П – Б.

Вторая буква – первая буква алфавита – А.

Третья буква – последняя в слове « автор» - Р.

Четвёртая буква – в алфавите следует за буквой С – Т.

Пятая буква обозначает ударный звук в слове « дымок» - О.

- Что получилось? (Барто.)

- Правильно. А зовут эту писательницу и поэтессу удивительно – Агния Львовна.

Как вы думаете, какая тема нашего урока? (*Тема сегодняшнего урока: «Агния Львовна Барто и ее произведения»*).

Отталкиваясь от темы урока и пользуясь записью на доске, давайте сформулируем цель нашего урока.

Цель: 1) познакомиться с и ее произведениями;

2) учиться правильно, выразительно, отвечать на вопросы.

-Цель нашего урока: познакомиться с творчеством Агнии Львовны Барто и ее произведениями; учиться правильно, выразительно читать произведения, отвечать на вопросы.

Работа по теме урока

Рассказ о жизни и творчестве А. Л. Барто.

- Агния Львовна Барто в городе Москве в 1906 году. С самого детства очень любила танцевать и мечтала стать балериной. После гимназии начала учиться в хореографическом училище. Но желание писать детские книги оказалось сильнее.

- Долгое время Агния Львовна вела на радиостанции «Маяк» передачу «Найти человека», ей удалось соединить 927 семей, разбросанных по белу свету войной.

- Ребята, как вы думаете, кому посвящено творчество Агнии Барто? (*Творчество Агнии Барто посвящено детям*)

- Действительно, большая часть стихотворений Агнии Барто посвящена жизни детей, их интересам, занятиям, радостям, бедам и обидам. Поэтесса встречалась с тысячами ребят и поэтому хорошо мир детства и о самом интересном написала стихи.

- **Слайд 16.** Для многих поколений людей книги Агнии Барто были веселыми и умными друзьями, хорошими советчиками. Надеюсь, такими они станут и для вас. Часто героями произведений поэтессы являются самые обычные девочки и мальчики.

- Давайте узнаем название стихотворения, с которым мы сегодня познакомимся, для этого отгадайте шифр, расставьте буквы в соответствии цифрами по порядку.

А	Н	М	О	И	Ц	О	П	Щ
9	6	3	2	7	8	4	1	5

Скажите, как называется стихотворение? (*“Помощница”*)

- Как вы думаете, ребята, кого можно назвать помощником или помощницей?

(*Помощником или помощницей можно назвать человека, который помогает кому-либо своими делами*).

- Правильно. Только надо иметь в виду, что речь идёт о полезных делах, от выполнения которых тому человеку, которому оказывается помощь, становится легче.

Физкультминутка.

- Я сейчас буду перечислять полезные дела и лёгкие занятия. Если прозвучит название полезного дела, вы хлопаете в ладоши. Если прозвучит название лёгкого занятия – приседаете: **Стирать, подметать, есть мороженое, шить, готовить еду, обедать, поливать огород, болтать по телефону с подружкой.**

Работа по учебнику. (с. 104-105)

- Откройте ваши учебники на с. 104. Прочитайте название стихотворения.

Словарная работа.

- В стихотворении встретятся такие слова. Как вы понимаете значения этих слов?

Отворила- *открыла*

Дело – дела – дел- *работа, занятие.*

Выражение:

Дел не мало - *много работы*

Столярный клей - *используют для склеивания деталей из дерева.*

Эти слова встретятся в произведении, давайте прочитаем их сначала по слогам, а потом целыми словами.

По мо га ла

С то ля р ны й

От во ри ла

По мо г ла

Ра з де нь те

Прослушивание аудиозаписи стихотворения “Помощница”

Работа над стихотворением. Анализ стихотворения.

- О ком рассказывается в стихотворении «Помощница»? (*В стихотворении рассказывается о девочке Тане*)

- Какое чувство вызвало у вас поведение Тани?

- Подумайте, что привлекало Таню: настоящие дела или легкие занятия? (*Таню привлекли приятные и легкие занятия*)

- Чем вы это можете доказать, найдите подтверждающие слова в тексте стихотворения? (*Таня пошла помогать брату, который ел конфету, Таня открыла дверь кошке, Таня ела, чай пила*)

- Таня не только не помогала другим, кое-кому она доставляла дополнительные хлопоты. Что вы можете сказать об этом? (*Таня пролила столярный клей. Таня не стала сама раздеваться перед сном, а попросила об этом маму*)

- Можно ли назвать Таню помощницей? (*Таню нельзя назвать помощницей. Она в делах семьи не участвовала. Даже иногда мешала своими поступками*)

- Тем не менее автор называет Таню помощницей. Как это надо понимать?

- Я согласна с вами. Автор употребляет слово помощница по отношению к Тане в противоположном смысле. Это специальный литературный прием. Он называется *ирония*.

- Скажите, как автор относится к своей героине? При ответе используйте подходящие по смыслу слова, которые написаны на доске (одобрение, осуждение, тонкая насмешка, злой смех, доволен, любит, не любит). *(Автор с тонкой насмешкой осуждает поведение Тани. Он недоволен ее поведением, но он ее любит)*
- Почему вы считаете, что автор любит Таню? *(Автор называет ее Танюша)*
- Каково ваше отношение к Тане?
- Ребята, вы знаете, что писатели и поэты не просто так пишут и писали свои произведения. Они хотят рассказать нам что-то, чему-то научить нас. Какие выводы вы можете сделать для себя, прочитав это произведение?
- Агния Львовна Барто написала очень много стихов для детей. В них она часто высмеивала недостатки людей – жадность, лень, грубость и другие. Смеётся Агния Львовна над недостатками людей очень просто, легко, незлобно, с лукавинкой, так, чтобы не обидеть человека, но чтобы он понял, что делать и поступать так больше не стоит, это нехорошо!

Чтение стихотворения детьми.

Подготовка учащихся к выразительному чтению.

- А теперь будем работать над техникой чтения. С каким настроением нужно читать это произведение?
- 1 строфа - *голосом показываем, что много дел.*
- 2 строфа - *интонация перечисления.*
- 3 строфа - *восклицание, а затем перечисление.*
- 4 строфа - *изменение в голосе - устала девочка и восклицание (обещание).*

Физкультминутка.

Рефлексия.

- Выберите и продолжите любое предложение.
- а) На сегодняшнем уроке я узнал ...
- б) На этом уроке я похвалил бы себя за ...
- в) Сегодня я сумел ...

7. Итог урока.

- Чему учат нас стихи А. Л. Барто?
- Стихи Агнии Барто рассказывают о славных, добрых делах ребят. А дел для маленьких умелых рук у ребят очень много. Они ждут вас, только надо быть внимательными и чуткими.